
EXO EXO @ NEW GALERIE - ON CONNAÎT LE DEBUT ON CONNAÎT LA FIN

GREGORY KALLICHE, CHRISTOPH MEIER, KATE MACKESON, KEREN CYTTER

Les artistes de l'exposition extraient des composantes du réel et en remodèlent les codes et le langage. Ils le copient, le projettent, le numérisent ou le compressent à l'aide des multiples canaux de communication qui envahissent nos vies, pour le déplier ensuite et voir ce qu'il en reste.

L'amour, l'amitié, la violence, le territoire conjugal et le sexe sont des ingrédients d'auto-préservation dans le travail de Keren Cytter. Cet état de survivance se manifeste par la conjugaison de registres a priori incompatibles : l'intime et le public dans les sculptures de Kate Mackeson ; le téléfilm, la vidéo amateur, le film d'auteur et le film noir dans Terrorist of Love et Konstruktion de Keren Cytter.

La sublimation d'un réel domestique - parfois précaire – se confronte à des environnements qui flirtent avec le digital et utilisent des modalités de visualisation qui rompent avec les principes de narration ordinaires. L'animation 3D Undark de Gregory Kalliche est un clip composé d'une série de plan courts qui interroge le processus de combustion.

Métaphoriquement, il évoque la propagation du toxique, de la radioactivité ou l'arme atomique en convoquant des radiations de lumière verte et une chaussure champignon. Chez ces artistes, c'est la fusion de matières hétéroclites qui vient perturber le champs de la représentation.

L'espace d'exposition devient un lieu d'interaction par excellence, comme dans le travail de Christoph Meier qui examine les pouvoirs narratifs de l'espace social, les conditions de présentation et d'existence et coexistence des œuvres. On connaît le début, on connaît la fin s'intéresse aux possibilités de mutabilité, de glissement, d'interaction et d'imitation des genres. Imbriquer, inverser pour créer des territoires médiatiques neufs. Dans ce contexte narratif disloqué, On connaît le début, on connaît la fin sans jamais vraiment pouvoir mettre le doigt sur ce qui les lie.